Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №18 «Солнышко»



Воспитатель –

Скакун Виктория Витальевна

http://mbdou18.pr-edu.ru/lichnye-stranichki/skakun-viktoriya-vitalevna/

г.Приморско-Ахтарск

ул.Аэрофлотская, 132

т.3-07-55

http://mbdou18.pr-edu.ru

***Природа подражает искусству.
Она способна продемонстрировать лишь те эффекты, которые нам уже знакомы благодаря поэзии или живописи.
 Вот в чем секрет очарования природы.*** ***К.Д.Ушинский***



Что такое красота? В чем красота? Где ее искать и как нести детям?

 Если дошкольнику дать установку нарисовать «красивое», то он обязательно будет рисовать природу, ее явления и объекты. Это говорит о том, что для ребенка природа очень важна и значима.

Для того, чтобы соединить два понятия «Красота природы» и «Изобразительное искусство» в своей педагогической практике мы используем один из видов детского творчества - **«Изоэкологию».**

**ИЗОЭКОЛОГИЯ – вид детского творчества,** в котором художественные образы создаются из природных материалов, а сюжеты в рисовании черпаются из природного окружения.

 (Е.В.Сердитых)

**Актуальность** данного вида творчества наиболее оптимально решается через развитие умения передавать чувства и переживания не столько с помощью слова, сколько с помощью языка нетрадиционного художественного творчества.



**Цель:** способствовать становлению более совершенного, мыслящего маленького человека в нравственном, мировоззренческом, творческом плане посредством изоэкологии.

Зачастую недостаточно привычных, традиционных способов и средств рисования, чтобы выразить красоту окружающего мира.

 Нетрадиционная техника рисования наиболее эффективная передача природного мира в детских работах.

**«Пальчики – палитра»**. Малыши учатся самовыражаться, передавать свои ощущения и впечатления от увиденного ( «Одуанчики в траве», «Ветка калины», «Дождик –кап, кап, кап», «Снегопад» и др.)



 **«Рисование с помощью соли»**. Вид творчества, основанный на способности соли впитывать в себя цветные пигменты. Краска очень интересно растекается по солевым "дорожкам".



**«Оттиск печатками»**. Самые интересные печатки – подарила нам сама природа – колоски, листья, скорлупа ореха и многое другое. Печатая, мы можем получить букет хризантем, одуванчики, ромашки в траве.

**«Рисование ладошкой».**  Дети замечают, что контур руки, обведённый на листе бумаги, напоминает что–то знакомое. В контуре ладошки можно увидеть птицу, бабочку, рыбу или листок.



**«Монотипия»** Ее целью является создание симметричного рисунка, такого как гриб, насекомое (бабочка или божья коровка) для детей младшего возраста, для старшей дошкольной группы можно изобразить пейзаж, отражающийся в озере.



Использование нетрадиционной техники рисования формирует у детей изобразительные умения и навыки, а так же способствует формированию устойчивой мотивации и потребности дошкольников в активном познании мира природы.

**«ИЗОЭКОЛОГИЯ»** - это означает, что давая детям знания о природе, мы помогаем создать художественный образ в изобразительной деятельности.