

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №18 «Солнышко»



Игры на развитие тактильной чувствительности и ощущений



воспитатель: Якущенко В.А.

г. Приморско-Ахтарск

Игры на развитие тактильной чувствительности и ощущений



Всестороннее представление об окружающем предметном мире не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия. С помощью данного вида восприятия закладываются знания о форме, величине, массе предметов, их расположении в пространстве. Для детей с особыми потребностями это очень важно, т.к. они порой не проявляют попыток тактильно-двигательного обследования предметов, не могут определить на ощупь форму и величину предметов, перераспределить в нужный момент пальцы на предмете и удержать его в руках. В играх необходимо обращать особое внимание на формирование осязающего и обводящего движения, на перемещение руки по предмету; чтобы во время осязания ребёнок фиксировал величину, форму, наличие основных деталей предмета.

«Волшебный мешочек»

Цель: развитие чувствительности и тактильно-кожного ощущения.

Материал: мешочек с 5 — 8 хорошо знакомыми ребёнку предметами (маленькая игрушка, шарик, кубик, ключик и т.д.)

Ход игры: завяжите ребёнку глаза или попросите закрыть их, пусть он вытащит из мешочка один предмет и попробует узнать его на ощупь. После того как ребёнок узнает все предметы, находящиеся в мешочке, замените их другими. Можно использовать предметы, названия которых начинаются на одну букву (например, если ребёнок выучил букву «А», положите в мешочек те предметы, которые начинаются с данной буквы).



«Ягодки для игрушек»



Цель: развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики и зрительного восприятия.

Материал: тарелка с бусинами двух цветов и пустая игрушечная мисочка.

Ход игры: насыпьте в тарелку бусины двух цветов, и пустую мисочку. Предложите ребёнку: «Давай в одну мисочку сложим все красные бусинки, а зелёные бусинки пусть останутся в другой». Это будет угощение для мишки и куклы. Мишка любит красную смородину (красные бусинки), а кукла — только крыжовник (зелёные бусинки). Перекладывать бусинки надо по одной, беря тремя пальцами.

«Почтовый ящик»

Цель: различать форму на ощупь, соотнося плоскостную и объёмную формы; учить при тактильном восприятии пользоваться методом проб и ошибок.

Материал: почтовый ящик — пластмассовая или деревянная коробка с разным количеством прорезей (3 — 5) разной формы; объёмные геометрические фигуры, соответствующие прорезям коробки, ширма или экран.

Ход игры: взрослый предлагает ребёнку опустить все «посылки» в почтовый ящик, в прорези коробки за экраном, не контролируя зрением, допускаются пробы. При первом проведении игры используются коробки с 2 — 3 прорезями и нужное количество фигур.

«А ну-ка прицепи!»

Цель: развитие координации, чувствительности и тактильного ощущения.

Материал: плотная бумага или картон, цветные прищепки.

Ход игры: Вырежьте из плотной бумаги или картона различные фигуры (например, ёжика, петушка, сову, ёлку и т.д.). Предложите ребёнку прицепить на них прищепки. Фигурки животных и птиц можно использовать в качестве ёлочных игрушек, закрепив их прищепками на картонной ёлке, а также применять их в игре.

