**РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

**ПО ОРГАНИЗАЦИИ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ**

Важную роль в формировании правильного произношения звуков играет четкая, точная, координированная работа артикуляционного аппарата (губ, языка, нижней челюсти, мягкого неба).

Для выработки полноценных движений губ, языка, челюсти полезна артикуляционная гимнастика. Упражнения должны быть понятны ребенку, доступны, желательно заранее разучены перед зеркалом.

Проводить артикуляционную гимнастику с ребенком необходимо ежедневно по несколько минут. Выполняются артикуляционные упражнения как сидя, так и стоя. Темп выполнения и количество упражнений постепенно увеличивается.

Наиболее эффективно выполнение артикуляционных упражнений под счет, с хлопками, под музыку, а также в сочетании с дыхательно-голосовыми упражнениями. Артикуляционные упражнения выполняются от 5 до 10 – 15 раз.

**КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ ОБЩЕЙ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ**

**1. Упражнения для нижней челюсти:**

* Широко раскрыть рот и подержать его раскрытым несколько секунд.
* Жевательные движения с сомкнутыми губами.
* Легкое постукивание зубами – губы при этом сомкнуты.
* **«Заборчик».** Губы растянуты в улыбке, видны сомкнутые зубы. Удерживать позу 10-15 секунд.

**2. Упражнения для губ:**

* **«Улыбка»** - растягивание губ в улыбке.
* **«Трубочка».** Зубы сомкнуты. Губы округлены и вытянуты вперед, как при [У].
* **«Улыбка» - «Трубочка».** Чередование упражнений.
* Втягивание губ внутрь рта с полным прижиманием их к зубам.
* Втягивание нижней губы под верхнюю губу.

**3. Упражнения для языка:**

* **«Накажем непослушный язычок».** Улыбнуться. Приоткрыть рот. Спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки Пя-пя-пя-пя… Боковые края языка касаются углов рта.
* **«Иголочка».** Узкий, напряженный язык высунуть вперед и удержать под счет от 1 до 5-7-10.
* **«Блинчик», «Лопатка».** Рот открыт. Губы в улыбке. Положить широкий передний край языка на нижнюю губу и удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5-10.
* **«Чашечка».** Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка опущена, прогибается книзу. Следить, чтобы губы не натягивались на зубы, нижняя часть была не подвижна.
* **«Качели».** *Вариант 1.* Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык положить снаружи на верхнюю губу, затем на нижнюю. Кончик языка подворачивать как можно больше. Следить, чтобы язык не сужался, губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась.

*Вариант 2.* Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык вставить

между верхней губой и верхними зубами, затем между нижней губой

и нижними зубами.

*Вариант 3.* Рот открыт. Губы в улыбке. Положить широкий язык за

нижние зубы с внутренней стороны, затем поднять широкий язык за

верхние зубы с внутренней стороны.

* **«Киска сердится».** Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в бугорки за нижними зубами, спинка языка выгибается вверх, затем выравнивается. Следить, чтобы кончик языка не отрывался от альвеол, губы и нижняя челюсть оставались неподвижными.
* **«Вкусное варенье».** Рот открыт. Губы в улыбке. Широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, затем втянуть язык в рот, к центру неба.
* **«Пароход».** Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка опущен и оттянут назад, спинка языка выгнута к небу. Длительно произносить [Ы] («как гудит пароход»). Следить, чтобы кончик языка не приподнимался и находился в глубин рта, спинка хорошо выгибалась, звук [Ы] не переходил в звук [И], губы и нижняя челюсть были неподвижны.
* **«Язык перешагивает через зубы».** Рот открыт. Губы в улыбке. Движения языка:а) широким языком дотронуться до верхних зубов с наружной стороны, затем с внутренней;

б) широким языком дотронуться до в нижних зубов с наружной

стороны, затем с внутренней. Следить, чтобы язык не сужался, губы

и нижняя челюсть не двигалась.

* **«Маляр».** Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка погладить небо, совершая движения вперед-назад (от зубов к горлу и обратно). Следить, чтобы язык не сужался, доходил до внутренней поверхности верхних резцов и не высовывался изо рта, губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась
* **«Беззвучно пощелкать кончиком языка».** Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка прижимать к бугоркам (альвеолам) за верхними зубами и беззвучно отрывать. Сначала выполнять упражнение в медленном темпе, затем в быстром.
* **«Индюк».** Рот открыт. Губы в улыбке. Производить широким передним краем языка движения по верхней губе вперед-назад, стараясь не отрывать язык о губы, кончик слегка загнуть, как бы поглаживать губу. Сначала производить медленные движения, потом ускорить темп и добавить голос, пока не послышатся звуки /бл-бл-бл/.
* **«Самосвал».** Рот открыт. Губы в улыбке. Боковые края языка упираются в боковые верхние зубы почти до клыков. Широкий кончик языка поднимать и опускать, касаясь им верхней и нижней десны за зубами.

Ежедневное и многократное выполнение артикуляционных упражнений – это основа четкой, точной, координированной работы губ, языка, нижней челюсти, мягкого неба, - основа формирования звукопроизносительных умений и навыков.

**Очень часто родителей волнуют вопросы:**

* сколько времени займёт работа по коррекции звукопроизношения у ребёнка?
* От чего зависит темп и эффективность работы по исправлению звуков?
* Как правильно организовать домашние занятия ребенка и родителя? Ответы на эти вопросы Вы найдете здесь...

  **Особенности работы по исправлению звукопроизношения у детей.**

К наиболее часто искажаемым звукам у детей относятся свистящие (С, СЬ, З, ЗЬ, Ц), шипящие (Ш, Ж, Щ), звук Ч, сонорные (Л, ЛЬ, Р, РЬ). В этом же порядке звуки ставятся и закрепляются в речи по мере их прочного включения в речь.

Сроки преодоления недостатков произношения зависят от ряда факторов:

* **Индивидуальных, возрастных и психологических особенностей ребенка.** У детей нередко наблюдается скованность, стеснительность, замкнутость, а иногда и боязнь встреч с незнакомыми сверстниками и взрослыми, поэтому логопеду иногда требуется время, чтобы расположить ребенка к себе и адаптировать к занятиям. Также эффективность коррекционной работы зависит от уровня развития произвольного внимания, восприятия, памяти, мыслительных операций. В случаях аномалий органов, участвующих в артикуляции (язык, нёбо, зубы, челюсть), также требуется время для подготовки артикуляционного аппарата к постановке звуков;

* **Регулярности посещения занятий ребенком.** Логопед старается организовать занятия в форме игр, но они все равно несут обучающий характер, то есть на них ребенок получает определенные знания, умения и навыки, которые требуют закрепления и развития на последующих занятиях. Поэтому, если ребенок посещает занятия нерегулярно, зачастую данные знания и навыки теряются или не получают своего развития, и процесс логопедической работы замедляется;

* **Участия родителей в процессе коррекции.** Если у вашего ребенка проблемы с произношением, и он посещает занятия с логопедом, все равно работа даже самого лучшего логопеда не даст хороших результатов, если вы дома не будете регулярно заниматься с ребенком, поскольку коррекция звукопроизношения – это выработка у ребёнка нового условного рефлекса (новой привычки говорить), которая должна подкрепляться положительным эмоциональным настроем, поддержкой ребенка родителями (похвалами, поощрениями) и контролем;

* **Степени сложности дефекта, то есть в зависимости от речевого диагноза:**
* Дислалия - нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата. Считается наиболее «легким» диагнозом, поддающимся исправлению в довольно короткие сроки при соблюдении условий, указанных в пунктах 2. и 3. Но и здесь существуют свои нюансы, поскольку дислалия может быть простой (нарушена одна группа звуков, например, шипящие) и сложной (нарушены несколько групп звуков, например, свистящие и шипящие). Для исправления сложной дислалии потребуется больше времени. Дислалия может также быть органической (механической), при которой наблюдаются отклонения в строении языка (укороченная подъязычная связка, слишком маленький или большой язык), нёба, челюстей, зубов. В некоторых случаях механических дислалий необходима консультация (а в ряде случаев и лечение) хирурга и ортодонта. Влияние логопеда в этих случаях также длительно, так как выполняются специальные подготовительные упражнения, которые требуют времени.
* Фонетико-фонематическое недоразвитие речи – нарушение звукопроизношения вследствие дефектов восприятия речевых звуков (фонем). Проявляется в заменах звуков, смешениях их и пропусках. Коррекционная работа с детьми, имеющими данный диагноз, проводится по развитию фонематического восприятия и исправлению произношения и более длительна.
* Дизартрия – нарушения произношения, обусловленные недостаточностью иннервации речевого аппарата в результате поражения центральной и периферической нервной систем. Наблюдается у детей, перенесших асфиксию или родовую травму или имеющих в анамнезе влияние других неблагоприятных воздействий во время внутриутробного развития или в период родов. Дизартрия – одно из самых распространенных речевых нарушений в настоящее время. Часто выражается в межзубном произношении звуков, «хлюпающих» (боковых) звуках и нарушениях звуков раннего происхождения (М, П, Б, Т, Д, К, Г, Х и др.). Практика показывает, что работа с такими детьми занимает больше времени и требует больше усилий от логопеда и родителей. Речь ребенка должна подвергаться постоянному контролю.

**Логопедическое воздействие осуществляется поэтапно:**

**Подготовительный этап**

Задачами данного этапа являются:

развитие умения узнавать и отличать нарушенный звук на слух; формирование артикуляторной базы (достаточной подвижности языка, губ), необходимой для правильного произношения того или иного звука или группы звуков. На данном этапе выполняется артикуляционная гимнастика. Логопед покажет упражнения, которые нужны именно Вашему ребенку. Гимнастику необходимо выполнять каждый день перед зеркалом.

**Этап постановки звука**

Поставить правильный изолированный звук должен логопед с помощью подражания и механического воздействия. Например, зачастую вызвать правильный звук Р достаточно трудно. Практика показывает, что вызвать этот звук при помощи подражания удается редко. Обычно постановке звука Р предшествует долгая работа по подготовке артикуляционного аппарата, выработке нужных движений языка. Поэтому маме и ребенку надо запастись терпении

**Этап автоматизации (закрепления) звука**

Исправлением отдельно взятого звука логопедическая работа не может ограничиться. Необходим продолжительный этап включения вызванного звука в самостоятельную речь ребенка, причем в строго определенной последовательности: сначала в слогах, затем в словах, предложениях и в связных высказываниях. На этапе автоматизации (включения в речь) звука занятия родителей с детьми по заданию логопеда необходимы. Их следует проводить ежедневно или через день около 15 мин.

**Этап дифференциации**

Иногда оказывается, что в процессе автоматизации ребенок начинает свободно включать в спонтанную речь поставленный звук. И если он не смешивает его с другим звуком (зачастую с тем, на который заменял его до начала коррекционной работы), то нет необходимости в последующей работе над ним. В логопедической практике часто встречаются случаи, когда требуется дальнейшее продолжение работы над звуком по его разграничению с другими звуками, то есть дифференциации.

**Рекомендации родителям**

**к проведению домашних занятий с детьми по коррекции звуков**

* Подготовьте ребенка психологически к будущей деятельности. Он должен понять, что говорить нужно правильно и этому надо учиться. Взрослому также следует запастись терпением, настроиться на кропотливую работу. Будьте заинтересованы, внимательны, настойчивы.
* Приготовьте место для занятий: небольшой стол и два стула одинаковой высоты. Помните, что способность детей дошкольного возраста к концентрации внимания очень невелика, поэтому проследите, чтобы рядом не было предметов, отвлекающих ребёнка от работы.
* Не приступайте к занятию в дурном настроении: нельзя показывать ребёнку своё нежелание заниматься.
* Старайтесь не заниматься с ребёнком, если он утомлён или перевозбуждён, скорее всего, такие занятия не дадут результата.
* Не торопите ребёнка во время выполнения задания.
* Добивайтесь того, чтобы ребёнок чётко и внятно произносил нужный звук ("нажимал" на этот звук) в предложенных словах, самостоятельно называя картинки или повторяя слова за Вами.
* Если у ребёнка что-то не получается, не кричите на него, не настаивайте на выполнении, а договоритесь о том, когда он попытается выполнить задание ещё раз.
* Каждому ребёнку необходимо разное время для овладения правильным произношением. Не сравнивайте успехи Вашего ребёнка с результатами других детей. Здесь необходим индивидуальный подход.

Не забывайте улыбаться и хвалить малыша за любое, даже самое маленькое достижение.